

Jota Quest

Show na UMC – 10/11/09

Banda de rock alternativo formada em Belo Horizonte em 1993, o **Jota Quest** nasceu com o nome **Jay Quest**, posteriormente transformado em **J. Quest**, por inspiração do desenho animado Jonny Quest e da banda de acid jazz Jamiroquai. Aliás, foi por gostar de black music (soul/funk/disco) e acid jazz que o baixista PJ e o baterista Paulinho Fonseca resolveram formar uma banda.

Em seguida, o guitarrista Marco Túlio Lara e o tecladista Márcio Buzelin juntaram-se ao grupo. Só faltava, então, um vocalista. E após testarem nada menos que dezoito candidatos, Rogério Flausino foi o feliz eleito. Escolha que a história de quase 15 anos da banda mostrou ser das mais acertadas. Para não serem processados pela Hanna-Barbera, o grupo teve de mudar o nome da banda para Jota Quest no final da década de 1990.

Integrantes

- Rogério Flausino - vocal e violão
- Marco Túlio Lara - guitarra
- PJ - baixo
- Paulinho Fonseca - bateria
- Márcio Buzelin - teclado

CRONOLOGIA

1993 - Primeiros ensaios. PJ, Paulinho e Marco Túlio. Em seguida chega Marcio Buzelin e, por último, Rogério Flausino.

1995 - Gravação do primeiro disco (independente). Em dezembro assina contrato com a gravadora Sony Music.

1996 - Gravação do CD “J. Quest” primeiro album pela Sony Music. Produzido por Dudu Marote e gravado nos estúdios Mosh, em SP, o disco é lançado em

outubro e conta com a participação especial de Toni Tornado na faixa “Há Quanto Tempo”.

1998 - Oficializa-se a mudança de nome para “Jota Quest”. No primeiro semestre, acontece a gravação do segundo CD “De Volta ao Planeta...”. Produzido por Dudu Marote e Marcelo Sussekind, o álbum explode e o grupo alcança, pela primeira vez, o primeiro lugar nas paradas com a canção “Fácil” .

1999 - O grupo realiza, em parceria com o Greenpeace, o primeiro show movido a energia solar da América Latina em Florianópolis/SC.

2000 - Gravação do terceiro cd “Oxigênio”. Produzido por Marcelo Sussekind e com participações especiais de Zé Ramalho em “Oxigenio”, Ed Motta em “Raio Laser” e de Milton Nascimento na canção “Desses Tantos Modos”.

2001 - Em março, acontecem as filmagens do video-clipe da canção “Dias Melhores” no parque de captação de energia eólica de Fotaleza no Ceará. Em julho, o grupo faz sua primeira turnê nos Estados Unidos.

2002 - Gravação do álbum “Discotecagem Pop Variada”. Produzido por Liminha e Jota Quest, o CD foi gravado em Belo Horizonte/MG e mixado no RJ no estúdio “Nas Núvens” e marca o início da parceria entre a banda e o produtor Liminha. Participação especial de Seu Jorge na faixa “Na Moral”.

2003 – gravação do cd e dvd “mtv ao vivo”. Primeiro registro áudio visual ao vivo da banda também produzido por liminha. Os shows aconteceram nos dias 1 e 2 de maio, na praça do papa em belo horizonte. Mais de 50 mil pessoas por dia lotaram a praça. Além do público, os show contaram com as participações especiais de “arnaldo antunes” em “tanto faz” e “thaide mc” em “por mim e por você”. O cd e dvd “mtv ao vivo” foram lançados também em portugal.

2005 - Gravação de “Até Onde Vai”. Produzido por Liminha, este CD foi todo gravado em Belo Horizonte/MG e mixado no RJ, no estúdio “Nas Núvens”, pelo americano Brad Gilderman. Em dezembro, o grupo participa do especial de fim

de ano do cantor Roberto Carlos com a canção “Além do Horizonte”. Também em 2005, nos intervalos das gravações do álbum o grupo realiza seus primeiros shows em Portugal e na Inglaterra .

2006 - Gravação do DVD “Até Onde Vai - Ao Vivo” no Anfiteatro Pôr do Sol, em Porto Alegre/RS para mais de 70.000 pessoas. O DVD incluiu também o primeiro registro documental do grupo o documentario “20%”, produzido e dirigido pelo jornalista Bruno Natal.

No final do mês de maio, a banda se apresentou em Portugal no “Rock in Rio Lisboa” e retorna em seguida em junho para mais uma turnê em várias cidades do país.

O ano de 2006 foi marcado também pelas premiações de Melhor Grupo no Prêmio Multishow de Música Brasileira e também no Vídeo Music Brasil da MTV.

2007 – Em junho o vocalista Rogério Flausino fatura o prêmio de Melhor Cantor no Prêmio Multishow de Música Brasileira.

Em setembro o grupo se apresenta no “Brazilian Day”, em Nova York para mais de 100 mil pessoas com transmissão ao vivo para 150 países.

2008 – Este foi todo dedicado a produção e ao lançamento do CD “La Plata”, sexto álbum de estúdio. Produzido entre março e setembro pela própria banda em parceria com Liminha, o álbum foi gravado e mixado no novo estúdio do grupo, o “Minério de Ferro” em Belo Horizonte/MG. Com a participação especial do canadense Ashley Slater, da banda inglesa Freak Power nas faixas “So Special” e “Hot to Go” e de Nelson Motta em “Ladeira”.

O grupo está, desde novembro, novamente na estrada promovendo o novo álbum em sua turnê “La Plata”.

Discografia

Discografia Demo	1995 - Independente
Álbuns de Estúdio	1996 - <i>J. Quest</i> - 200.000 (Disco de Ouro) 1998 - <i>De Volta ao Planeta</i> - 1.000.000 (Platina Triplo) 2000 - <i>Oxigênio</i> - 600.000 (Disco de Platina-Dupla) 2001 - <i>Discotecagem Pop Variada</i> - 500.000 (Disco de Platina-Dupla) 2005 - <i>Até Onde Vai</i> - 250.000 (Disco de Platina) 2008 - <i>La Plata</i> - 100.000
Ao Vivo	2003 - <i>MTV ao Vivo</i> - 1.000.000 (Disco de Platina-Triplo) 2005 - <i>Bootlegs Rio de Janeiro, 28/01/2005</i> (edição limitada) (Gravado durante a turnê do MTV Ao Vivo) - 100.000 (Disco de Ouro)
Coletâneas	2004 O Melhor de Jota Quest
Trilhas sonoras	"Um Raio Laser" (Porto dos Milagres) (2001) "O Que Eu Também Não Entendo" (Roda da Vida) (2001) "Pedrinho" (Sítio do Pica-pau Amarelo) (2001) "Só Hoje" (Malhação) (2003) "Amor Maior" (Mulheres Apaixonadas) (2003) "Do Seu Lado" (Malhação) (2004) "O Sol" (Cobras e Lagartos) (2006) "Já Foi" (Malhação) (2007) "De Volta ao Planeta dos Macacos" (Caras e Bocas) (2009) "Vem Andar Comigo" (Caras e Bocas) (2009) La Plata - Cama de Gato (2009)
Videografia	2003: <i>DVD MTV Ao Vivo - Jota Quest</i> 2004: <i>Clipes</i> 2005: <i>Rio de Janeiro, 28/01/2005</i> 2006: <i>Até Onde Vai</i>