

O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA (SNC) E SEUS DESDOBRAMENTOS NAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS DE MOGI DAS CRUZES-SP

Angela Natali Giollo¹; Michel Mott Machado²; Rosália Maria Netto Prados³

Estudante do Curso de Administração; e-mail: angela_giollo@hotmail.com¹

Professor da Universidade de Mogi das Cruzes; e-mail: michelmottmachado@gmail.com²

Professor da Universidade de Mogi das Cruzes; e-mail: rosalianp@umc.br³

Área do conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

Palavras-chave: Cultura; Organização e Sociedade; Políticas Culturais; Políticas Públicas

INTRODUÇÃO

A presente pesquisa pode ser inserida no contexto acadêmico-científico dos estudos organizacionais, uma divisão acadêmica no campo da Administração e insere-se no âmbito de discussões sobre organização e sociedade. Justifica-se o interesse neste tema pois relaciona-se com o programa de Mestrado em Políticas Públicas da Universidade de Mogi das Cruzes e possui interface com a linha de pesquisa Políticas Culturais: Diversidade e Cidadania. A Constituição da República Federativa do Brasil, de 1988, em sua Seção II – Da Cultura, em seu Art. 215, dispõe que: “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais” (BRASIL, 1988). É neste contexto que se insere a previsão do Sistema Nacional de Cultura (SNC), disposto no Art. 216-A, da mesma Carta Magna. De acordo com a supracitada Lei, o referido SNC deve ser organizado colaborativa, descentralizada e participativamente, devendo ainda instituir um processo de gestão e promoção de políticas públicas de cultura, democrática, permanente e pactuadamente entre os entes da Federação, bem como com a sociedade. Ainda conforme o Art. 216-A, o SNC tem por objetivo: “promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais” (BRASIL, 1988). O município de Mogi das Cruzes aderiu ao Sistema Nacional de Cultura (SNC) em março de 2013, que incentivou a criação da Secretaria Municipal de Cultura com a missão de: “incentivar a produção cultural e artística, criar espaços integrados e realizar eventos com o objetivo maior de levar a cultura e as artes a cada ponto da cidade, com a implantação de núcleos no bairro” (MOGI DAS CRUZES, 2013). O investimento em projetos sociais ajuda diretamente na economia de um estado, ao se ajudar um determinado grupo em seu desenvolvimento isso viabiliza que o mesmo participe de eventos que proporcione um retorno do capital investido e o reconhecimento popular contribuindo para o crescimento do projeto, que poderá abranger maior quantidade de pessoas, criando assim um desencadeamento de acontecimentos positivos para a população.

OBJETIVOS

Analisar os desdobramentos do SNC nas políticas públicas culturais de Mogi das Cruzes, para a promoção do conhecimento e divulgação de bens culturais. Identificar os programas culturais promovidos pela Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes.

Descrever as ações propostas à luz das Políticas Públicas Culturais da Secretaria de Cultura do município de Mogi das Cruzes.

METODOLOGIA

A pesquisa realizada foi do tipo exploratório-descritiva. Exploratória por se tratar de um assunto com pouco conhecimento acumulado e sistematizado e descritiva porque expôs características do fenômeno estudado. Caracteriza-se, também, como uma pesquisa bibliográfica, pois tratou-se de um estudo sistematizado a partir de material publicado em livros, revistas, voltados ao tema de modo a oferecer instrumental analítico. Além disso, trata-se de uma investigação documental, uma vez que foram analisados documentos disponíveis eletronicamente em órgãos públicos municipais, estaduais e federais. Foram levantados documentos disponíveis no Portal Oficial de Mogi das Cruzes, referentes às Políticas Públicas Culturais e ações decorrentes destas realizadas na região, para a produção de um banco de dados sobre a efetivação do SNC no plano municipal.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O modelo administrativo brasileiro se desdobra em duas vertentes principais que visam primordialmente a ampliação da democracia nacional: a Administração Pública Gerencial, resumida no movimento internacional pela reforma do Estado (em 1980) baseia-se principalmente nos modelos ingleses e acentua a eficiência administrativa do movimento gerencialista. Tem dimensões econômicas, financeiras e institucional-administrativas enfatizando a adaptação das recomendações gerencialista para o setor público. A Administração Pública Societal tem início nos movimentos sociais brasileiros (em 1960 e nas próximas 3 décadas) enfatizando a participação social e buscando criar um projeto político que atualize o modelo de desenvolvimento do território, sua estrutura de Estado e de gestão reafirmando a elaboração de meios que facilitem a participação popular. No Município de Mogi das Cruzes foram desenvolvidos 9 (nove) programas e alguns são os projetos direcionados diretamente para jovens, os Canarinhos do Itapety; Mogi feita à mão; e o projeto Pirimpimpim são programas direcionados à população de bairros carentes integrando-os na comunidade através de eventos e investimentos.

CONCLUSÕES

O propósito principal deste trabalho foi de apresentar e analisar o Sistema Nacional de Cultura e seus desdobramentos nas Políticas Culturais de Mogi das Cruzes, com uma abordagem dos programas oferecidos pelo município, a partir do SNC, com intuito de trazer conhecimentos acerca do tema proposto. Através dos princípios aplicados pelas leis vigentes e as obrigações da prefeitura para com os cidadãos foi possível identificar os trabalhos culturais disponibilizados à população e direcionando quais dos mesmos se dirigiam aos jovens para que assim haja promoção do conhecimento e a divulgação de bens culturais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Ministério da Cultura**. 2012.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**, 1988. Disponível em < http://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/legislacao/Constituicoes_Brasileiras/constituicao1988.html/ConstituicaoTextoAtualizado_EC90.pdf > Acesso em 12 de maio de 2016.

MOGI DAS CRUZES. **Portal da Prefeitura de Mogi das Cruzes.** Secretaria de Cultura, 2013. Disponível em < www.mogidascruzes.sp.gov.br.