

ANÁLISE DE VÍDEOS DO YOUTUBE SOBRE A FESTA DO DIVINO NA REGIÃO DO ALTO TIETÊ-SALESOPOLIS, BIRITIBA MIRIM E MOGI DAS CRUZES

Liliane Galdino Da Silva¹; Edilaine Caroline de Campos Santos²; Guilherme Thailan. Lessa³; Luci Mendes de Melo Bonini⁴

Estudante de curso de Administração; e-mail: lilianeoulu@hotmail.com 1

Estudante de curso de Administração; e-mail: edi.caroline@hotmail.com 2

Estudante de curso de Administração; e-mail: guilherme_lessa@hotmail.com 3

Professora da universidade de Mogi das Cruzes; e-mail: luci.bonini@umc.br 4

Área do conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

Palavras-chaves: Festa do Divino; YOUTUBE; canal de comunicação.

INTRODUÇÃO

Este estudo teve por objetivo descrever a Festa do Divino Espírito Santo na região do Alto Tietê, mais especificamente nos municípios de Salesópolis, Biritiba Mirim e Mogi das Cruzes. O YouTube foi escolhido por ser um canal de vídeos popular para divulgar conteúdos. Ele também auxilia divulgação da cultura, já que há ferramentas tais como: a disponibilização de número de acessos que o vídeo obteve, a possibilidade de compartilhar os vídeos em outras redes sociais e a de se abrir para comentários.

Assim, o problema que norteia esta pesquisa é entender como a rede social YouTube pode ser uma ferramenta de preservação da memória de patrimônio ambiental urbano. Pretende-se, ao logo deste estudo, descrever uma visão contemporânea de posicionamento regional, utilizando-se como os sujeitos registram os eventos culturais, registram os saberes que se referem ao conhecimento e às celebrações nas práticas da vida social usando a plataforma de vídeos Youtube. As redes sociais são um bom exemplo da disseminação de informação, pois a Internet atualmente comporta a postagem de seus usuários em diferentes tipos de arquivos digitais, as redes sociais de compartilhamento de vídeos, são bem utilizadas.

A Festa do Divino Espírito Santo é uma celebração que acontece em todo território nacional e já está consolidada como patrimônio cultural em várias localidades. Esta festa é originária de Portugal e tem vibrações religiosas e apresenta características específicas em cada região.

OBJETIVOS

Foram objetivos desta pesquisa: Analisar vídeos sobre a festa do Divino Espírito Santo nos municípios de Mogi das Cruzes, Biritiba Mirim e Salesópolis, estudar os fenômenos das redes sociais especificamente o YouTube, analisar os comentários que os espectadores das medias postam em casa canal e, finalmente, analisar os objetivos dos “donos” dos canais terem postados os vídeos sobre a festa

MÉTODO DA PESQUISA

A pesquisa é exploratória, de abordagem qualitativa, de corte transversal que se voltará tanto a análises de caráter quantitativo, como quando às reflexões de cunho qualitativo de orientação sócio histórica, considerados esses mesmos dados (FESTA, GUARINELLO e BERBERIAN,2013). Os dados foram coletados de Janeiro a Junho de 2016.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os patrimônios culturais são heranças culturais que precisam ter seus valores protegidos para a qualidade de vida dos cidadãos que preservando suas referências culturais preservam sua história e sua identidade.

Um grande passo para a preservação do patrimônio é ativar nos representantes das comunidades sua importância, tornando assim um conhecimento de responsabilidade pública para que se alertem as autoridades de sua preservação, mostrando certo controle da situação tornando assim uma política pública sobre uma ótica política de poder cultural (BONINI et al, 2014).

Entende-se por patrimônio cultural tanto os materiais (tangíveis) quanto os imateriais (intangíveis), pois compreende-se como herança de cultura humana, tratando de identidade cultural coletiva, e representa marcação da cultura humana, pois simboliza cultura de um certo povo ou região como algumas manifestações populares da cultura brasileira.

4.1 Vídeo: Festa do Divino Espírito Santo Biritiba Mirim 2014

Descrição do vídeo: Orgulhosa do meu Pai, sempre participa da Festa do Divino seja puxando a Bandeira ou na Cavalaria !Te Amo Pai *José Aparecido*

Tem 381 visualizações e trata da clássica procissão denominada Entrada dos Palmitos, onde os devotos, os grupos de congadas, os festeiros e muitos cavaleiros e carros de boi agradecem ao Divino Espírito Santo a fartura e a boa colheita.

Data da publicação: Publicado em 23 de julho de 2014, por Andressa Carvin.. **Duração:** Duração de 12 minutos e 45 segundos. **Caráter do vídeo:** entretenimento e emocional. **As formas (linguagens, legendas, cores, imagens, sons presentes na sua composição):** São em forma de desfile da festa do divino, com cores fortes como vermelho, amarelo, com batuque e música e dança, a legenda é Festa do Divino Espírito Santo Biritiba Mirim 2014.

4.2 ALVORADA DA FESTA DO DIVINO DE MOGI DAS CRUZES

Descrição fornecida pelo dono do canal: 06/06/2014 - Alvorada da Festa do Divino de Mogi das Cruzes passando ao lado do salão paroquial da Catedral de Sant'Anna, onde é servido o tradicional "Café da Alvorada". Durante as Alvoradas, reza-se a Coroa do Divino, mesma oração entoada pelas rezadeiras nas casas dos devotos ao longo do ano. (Bonini, 2015) **Data da publicação:** Publicado no dia 06 de junho de 2014. **Duração:** 8 minutos e 53 segundos.

Caráter do vídeo: Cultural e religioso

As formas (linguagens, legendas, cores, imagens, sons presentes na sua composição): No vídeo podemos ver o som da música do divino cantada pela comunidade, e as pessoas caminhando com a bandeira de cor vermelha e o símbolo da pomba do Divino. Para Prados (2015, p. 51): ^A Alvorada é constituída signos religiosos, significação e interpretações. A procissão da madrugada pode ser interpretada como um caminho a ser seguido, com seus pontos de paradas.

O autor do vídeo: Igreja na mídia. **Atores presentes no vídeo:** **Descrição do vídeo:** Como podemos ver no vídeo são os membros da comunidade. **Descrição do vídeo:** Mostra a concepção religiosa da alvorada da festa do divino, desfilando pelo começo da manhã cantando e levando a bandeira do divino

4.3 Vídeo: Festa do Divino 2014 - Salesópolis

Descrição fornecida pelo dono do canal: Entrada dos Palmitos. **Data da publicação:** Publicado em 20 de Julho de 2014. **Duração:** 3 minutos e 58 segundos. **Caráter do vídeo:** cultural e religioso. **As formas (linguagens, legendas, cores, imagens, sons presentes na sua composição):** No vídeo o som presente é dos cavalos e bois, em suas cores podemos observar a bandeira na cor vermelha e a Pombinha Branca representando o Divino. Conforme ensina Bonini (2015): essa procissão tem suas origens na ação de graças pela colheita e organiza-se de modo que os devotos com suas bandeiras, autoridades locais, grupos folclóricos, escolas da rede pública e particular e turistas, todos possam participar

acompanhando ou assistindo. **Patrocínio:** Foi patrocinado por indivíduo (Sergio Pereira), que se identifica no canal como: convivência conhecimento ecologia educação informação - região do Alto Tietê. **O autor do vídeo:** O que pode-se perceber é que o vídeo foi produzido por um indivíduo ligado a comunidade. **Atores presentes no vídeo:** **Descrição do vídeo:** Podemos observar claramente que os atores são membros da comunidade. **Descrição do vídeo:** O vídeo mostra a Entrada dos Palmitos, mostrando a concepção religiosa com a Bandeira da Festa do Divino.. **Comentários postados pelos usuários da rede Youtube:** o vídeo não tem comentários

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, Ana Maria Ramalho Câmara. **A Cultura e a memória da Festa do Divino de Mogi das Cruzes.** Disponível em:< <https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&q=festa+do+divino+Mogi+das+cruzes&btnG=&lr=>> Acesso em: 18 de maio de 2015.

BONINI, Luci Mendes de Melo.; PANHOCA, Ivone.; CIANCIARULLO, Tamara Iwanow. **Políticas Públicas/Estudos e Casos.** 1 edição. São Paulo: Ícone, 2014.

BONINI, Luci Mendes de Melo, MELO, Eliana M. **Festa do Divino em Mogi das Cruzes: O percurso da Fé e a conquista do alimento santificado.** Disponível em: <www.researchgate.net/profile/Luci_Bonini/publication/260060916_Festa_do_Divino_em_Mogi_das_Cruzes_o_percurso_da_F_e_a_conquista_do_alimento_santificado/links/0c96052f417076> Acesso em: 19 de maio de 2015

BONINI, Luci M.M. & PEREIRA, Rute P. F. **Rezadeiras e rezadores da Festa do divino Espírito Santo de Mogi das Cruzes,** os saberes e fazeres como patrimônio cultural. Ed. Editae, SP. 2015

BRITO, Edivaldo. **Youtube faz dez anos:** descubra qual foi o primeiro vídeo. Tech tudo. In. <http://www.techtudo.com.br/noticias/noticia/2015/02/youtube-faz-10-anos-descubra-qual-foi-o-primeiro-video-do-site.html>. Acessado em 24.05.2015

CAMPOS, Jurandyr F. **O Divino em Mogi das Cruzes:** quatrocentos anos de devoção, aspectos históricos e iconográficos. Mogi das Cruzes: Associação Pró Festa do Divino Espírito Santo. 2013.

FESTA, P.S.V, GUARINELLO, A.C. E BERBERIAN, A.P. Youtuber e surdez: análise de discursos dos surdos no ambiente virtual. **Distúrbios da Comunicação.** 25 (1)- 54. Abril de 2013.

PELLEGRINI, Dayse Pereira et al. **Youtube. Uma nova fonte de discursos.** Disponível em:<<http://www.bocc.ubi.pt/~boccmirror/pag/bocc-pelegrini-cibercultura.pdf>> Acesso em: 19 de maio de 2015.

PRADOS, Rosália M.N. A alvorada, signos e significação. In. BONINI, Luci M.M. & PEREIRA, Rute P. F. **Rezadeiras e rezadores da Festa do divino Espírito Santo de Mogi das Cruzes,** os saberes e fazeres como patrimônio cultural. Ed. Editae, SP. 2015