

ÉTICA E LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA PARCERIA POSSÍVEL?

**Bruna Paula dos Santos¹; Maria do Carmo Rennó da Costa Salomão²;
Maria Helena Prado Maddalena³**

Estudante do Curso de Pedagogia; e-mail: bruna_reto@hotmail.com¹

Professora da Universidade de Mogi das Cruzes; e-mail: carmoreno@gmail.com²

Professora da Universidade de Mogi das Cruzes; e-mail: giurada@uol.com.br³

Área do Conhecimento: Filosofia da Educação

Palavras-chave: Ética; Literatura Infantil; Educação Moral

INTRODUÇÃO

O mundo está passando por muitas transformações econômicas, políticas, sociais e tecnológicas, sendo que o avanço da globalização está afetando todos os âmbitos da vida social, inclusive o familiar. Essas mudanças representam para a escola grandes desafios, exigindo uma pluralidade de processos educativos para diferentes necessidades, aumentando a jornada de trabalho escolar, expandindo o número de anos de escolaridade, desde a educação infantil ao nível superior. Nesse contexto a escola é chamada a formar valores e atitudes numa visão integral do educando, suprindo, em parte, o papel da família.

Face a essa realidade, tornou-se de grande importância uma reflexão sobre a educação, considerada como “um processo histórico de criação do homem para a sociedade e simultaneamente de modificação da sociedade em benefício do homem” (PINTO, 1985, p.39). É nessa área que os novos princípios ordenadores da sociedade poderão ser definidos. Com essa nova estrutura social, a humanidade está também ressignificando seus valores éticos e morais, pois “... moral é o conjunto de comportamentos e normas que uma determinada sociedade considera como válidos, e ética é a reflexão sobre a moralidade”. (SAVATER, 2005, p.44).

Uma abordagem pedagógica sobre a moral e a ética pode ser introduzida já na Educação Infantil, período em que as crianças ampliam suas potencialidades de inserção e de participação nas diversas práticas sociais.

O desenvolvimento ético e educação ética devem encorajar crianças a se sentirem bem consigo mesmas, a identificar e exercitar seu próprio interesse, e a compreender a teia de inter-relacionamentos que formam o contexto de suas próprias vidas individuais (...) em suma, o respeito por si deve encontrar um equilíbrio com o respeito pelos outros. (SPLITTER e SHARP, 1995, p.213).

Mas, como chegar às crianças para falar de um tema que soa árido mesmo para os adultos? Como despertar a mente infantil para questões como valores e normas de conduta, sem cair na doutrinação ou promover a submissão pura e simples?

Dentre as várias possibilidades que se abrem à investigação ética nas escolas, optamos pela Literatura Infantil, que tem se mostrado uma excelente ambientação para as práticas de educação filosófica, pois estimula o desenvolvimento da inteligência criativa e crítica, uma vez que a “literatura é um fenômeno de linguagem plasmado por uma experiência vital e cultural direta ou indireta ligada a determinado contexto social e a determinada tradição histórica”. (COELHO, 2000, p.10).

Pretende-se que o resultado dessa pesquisa favoreça o trabalho com a ética entre crianças de dois a seis anos, e que a contribuição trazida pela Literatura Infantil na sala de aula facilite o trabalho do professor para o desenvolvimento do interesse do aluno pelas questões éticas e morais, importantes componentes da cultura subjetiva de um povo.

De acordo com Rios:

Se a ética entra na escola para colaborar no sentido de se construir uma boa educação, que estimule a luta por uma vida melhor e um saber mais alargado, que ela seja bem-vinda e se instale em cada espaço de nosso trabalho de educadores. (RIOS, 1999, p. 47).

Por esse motivo, a Literatura infantil foi escolhida para fazer parceria com a ética, pois contribui para o desenvolvimento da criticidade, da criatividade e do exercício da cidadania.

OBJETIVOS

Investigar a possibilidade da abordagem pedagógica da ética na Educação Infantil, por intermédio da Literatura Infantil;

Identificar, no contexto escolar da Educação Infantil, os componentes éticos dos conteúdos trabalhados com os alunos de quatro a seis anos de idade;

Verificar a possível contribuição dos livros de Literatura Infantil para o desenvolvimento da reflexão ética no contexto da sala de aula.

Observar como a ética trabalhada na Educação Infantil, por meio da Literatura, pode contribuir para o desenvolvimento da criticidade, da criatividade e do exercício da cidadania.

METODOLOGIA

Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, considerada, devido à sua flexibilidade, como a mais adequada à observação do objeto de estudo. Conforme Alves-Mazzotti e Gewandszndjer (2003, p.147): “As investigações qualitativas, por sua diversidade e flexibilidade, não admitem regras precisas e aplicáveis a uma ampla gama de casos”. Os dados foram coletados através de entrevistas e questionários com questões semi-estruturadas, aplicados aos sujeitos da pesquisa, além de observações em sala de aula. Os sujeitos da pesquisa foram quatro educadores que trabalham com crianças de dois a seis anos e com uma professora formadora de educadores da Educação Infantil. A coleta de dados ocorreu no segundo semestre de 2008, objetivando descobrir conceitos, conhecimentos e representações da sua prática docente.

As entrevistas foram registradas pela aluna-pesquisadora e os dados completados com a aplicação do questionário semi-estruturado, por meio do qual foram conhecidos os dados pessoais e profissionais dos entrevistados e suas posições acerca do trabalho com a ética na Educação Infantil.

As observações por parte do pesquisador aconteceram nos mês de março. Posteriormente, tais observações aconteceram no momento da interação do educador com seus alunos, averiguando se e como a questão ética foi trabalhada no contexto escolar e como essa idéia da implantação da Literatura Infantil no trabalho com a Ética contribuiu na prática docente.

Dentre as quatro professoras entrevistadas, apenas uma preparou uma aula para que pudesse ser analisada pela aluna pesquisadora. As demais professoras comprometeram-se, no entanto, não elaboraram a aula, alegando falta de tempo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Após a coleta e a organização dos dados obtidos por meio de questionários, entrevistas, observação em sala de aula e análise de documentos, os dados foram analisados à luz do referencial teórico da Filosofia e da Literatura Infantil. Ainda segundo Ludke e André: “O referencial teórico do estudo fornece geralmente a base inicial de conceitos a partir dos quais é feita a primeira classificação dos dados” (1986, p.48).

Para a fundamentação teórica do ideal da educação, enquanto possibilidade de formação da conduta moral e ética dos educandos, foram usados variados textos que compõem a obra organizada por Carvalho (2004), Lipman (1995) e Coelho (2000). Também é necessário acrescentar que a adoção de novas contribuições teóricas da Filosofia da Educação, da Ética ou da Literatura Infantil foi buscada sempre que necessário, ao longo do desenvolvimento da pesquisa.

Verificamos que algumas respostas não foram adequadas, apresentando-se vagas e/ou não condizentes com as questões referentes ao ensino da ética na Educação Infantil. No caso da pesquisa, sugeriu-se a Literatura Infantil como aliada para realizar tal trabalho, o que ficou evidenciado pelo encaminhamento das perguntas.

Os educadores caracterizam a ética como uma reflexão sobre os valores, importante para a vida social e que deve ser trabalhada na educação infantil. No entanto, demonstraram não saber explicar o porquê dessa importância.

Na parceria estabelecida entre a ética e a literatura infantil, concordaram com esta relação, mas não souberam apontar as contribuições disso para o desenvolvimento do educando e para a sociedade.

CONCLUSÕES

Os objetivos dessa pesquisa foram atingidos e a partir dessas constatações é que se julga importante o trabalho da ética associada à Literatura Infantil. Essa parceria pode trazer grandes benefícios às crianças, como a reflexão e a discussão sobre as regras de conduta, o entendimento das razões, critérios, princípios, referências que as justificam, a autonomia para tomar decisões por si próprias, levando em conta regras e valores e permitindo a elas o direito de se sentirem pessoas com vontade própria, capazes e competentes para construir conhecimentos e, dentro de suas possibilidades, para interferir no meio em que vivem.

Pudemos perceber também que esse trabalho tem trazido algumas contribuições para os professores participantes que já iniciaram uma reflexão mais aprofundada sobre a parceria entre Ética e Literatura Infantil, após a realização das entrevistas e dos questionários. Além disso, tem possibilitado à aluna pesquisadora experiências novas e gratificantes.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARVALHO, J. S. **Educação, Cidadania e Direitos Humanos**. Rio de Janeiro: Vozes, 2004.

COELHO, N. N. **Literatura Infantil: Teoria, análise, didática**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2000.

GOMES, C. A. **A Educação em Novas Perspectivas Sociológicas**. São Paulo: EPU, 2005.

LIPMAN, M. **Manual do professor: Investigação Ética**. 2. ed. São Paulo: Difusão de Educação e Cultura S/A, 1999.

SEVERINO, A. J. **O que é ética: Conceitos básicos e principais teorias morais.** In: **3º Encontro Nacional de Educação para o pensar: Ética e Educação.** São Paulo, 1999.

AGRADECIMENTOS

Agradeço sempre a Deus pelas oportunidades oferecidas ao longo de toda a vida, e às queridas professoras Maria Helena e Maria do Carmo, que orientaram com toda dedicação e cuidado a pesquisa e tornaram possível a realização desse trabalho.

Agradeço também à Universidade de Mogi das Cruzes que proporciona aos alunos esse rico trabalho de Iniciação Científica. E, por fim, à minha família que sempre me apoiou na realização dessa pesquisa.